Valdemorillo. A hombros García Pulido que cortó dos orejas

Escrito por Administrator

Lunes, 06 de Febrero de 2023 00:00 - Última actualización Martes, 07 de Febrero de 2023 14:57

Muy buena, para los toreros, novillada del Conde de

Mayalde

Los tres espadas tuvieron momentos muy destacados con

su toreo

Crónica de José Luis Carabias

Valdemorillo, Madrid. Lunes, 6 de febrero de 2023. Tercer y último festejo de la Feria de San Blas y La Candelaria. Novillada con picadores. Menos de tres cuartos de entrada. **Novillos del**

Conde Mayalde, procedencia Domecq,

bien presentados, cinco de pelo castaño y uno, el sexto, burraco, tres ovacionados en el arrastre, 1º, 4º y 5º, que era de pelo castaño salpicao y coletero, había sido recibido de salida, con una ovación. En conjunto fueron nobles, faltos de raza pero muy colaboradores con los toreros. El citado 5º, tenía por nombre "Andaluz", estaba marcado con el número 42, pesó 460 kilos, nacido en octubre del 2019. Fue el de las dos orejas para García Pulido.

Víctor Hernández

,
de gris plomo y plata, aplausos sin salir del callejón, tras un aviso y **una oreja con petición de la segunda.**

García Pulido,

Valdemorillo. A hombros García Pulido que cortó dos orejas

Escrito por Administrator

Lunes, 06 de Febrero de 2023 00:00 - Última actualización Martes, 07 de Febrero de 2023 14:57

de blanco y plata,
una oreja y dos orejas

.
Salió a hombros por la Puerta Grande. Sergio Rodríguez

, de grana y oro,

una oreja con petición muy fuerte de la segunda

que no concedió el presidente y ovación con saludos desde los medios,

Bien las cuadrillas en general. Destacó en banderillas y en la brega del cuarto **Marcos Prieto**, con los palos en ese mismo novillo sus compañeros

Manuel Zamorano y Diego Valladar.

Picando al 2º,

Agustín Romero

y

Borja Lorente

, al 5º. Además en banderillas

Ismael González, Antonio Molina, Rubén Sánchez, Juan Carlos Rey,

muy bien en la brega del 6º,

y **"Toñete"**.

Terminado el paseíllo de nuevo emoción general, al interpretar la banda de música el himno nacional, con el público en pie y los toreros descubiertos.

Los tres espadas debieron salir a hombros, porque tuvieron momentos muy buenos en sus faenas, toreando con entrega e ilusión, con capote y muleta, tanto de pie y de rodillas, sonando la música y disfrutando el público, pero **Hernandez** pinchó cuatro veces al primero, antes de agarrar una media estocada un poco trasera y además necesitó un descabello y

Rodríguez

sufrió la injusticia presidencial al negarle el palco la segunda oreja del tercero que pedía la mayoría de la plaza.

García

coronó por su eficacia con la espada. Los asistentes lo pasaron muy bien, como en toda la feria en general. Por cierto qué falta de imaginación de los espadas y de sus mentores con los nombres artísticos. Con todos los respetos hacia sus progenitores se caen del cartel los apellidos

Hernández, García y Rodríguez

Valdemorillo. A hombros García Pulido que cortó dos orejas

Escrito por Administrator

Lunes, 06 de Febrero de 2023 00:00 - Última actualización Martes, 07 de Febrero de 2023 14:57

como base al anunciarles. Por ejemplo, a Hernández le quedaría mucho mejor Víctor de Los Santos, al ser natural de Los Santos de La Humosa, Madrid. El nombre artístico es muy importante para entrar con singularidad, personalidad, en la mente del público en general y superar la competencia con los que se apellidan igual ó parecido. Por ejemplo, a "El Juli" le hubiera costado mucho mas popularizarse y abrirse paso, poniéndose en los carteles sólo cómo Julián López.

Juan Ortega pone de manifiesto su gran

clase y gusto torero por encima de los toros

de José Vázquez

Crónica de José Luis Carabias

Valdemorillo, Madrid. Domingo, 5 de febrero de 2023. 2º festejo de la Feria de San Blas y La Candelaria. Corrida de toros. Casi lleno. **Toros de José Vázquez, procedencia "Zalduendo",**

desiguales de presencia, nobles, mansurriones, de pocas fuerzas, faltos en general de fijeza en los engaños. Destacó el 4º, ovacionado en el arrastre, fue el único cincheño del encierro, con la edad recién cumplida, ya que nació en Febrero del 2018, de nombre "Nocturno", nº64, 510 kilos, gacho de pitones, y como toda a corrida de pelo negro zaíno.

Se vino arriba en banderillas y tuvo recorrido en la muleta de Ortega por los dos pitones. Devuelto por flojo el 3º, se corrió turno y salió en su lugar el que debía haber sido 5º y en este puesto el sobrero, de la misma ganadería, mas serio de pitones que sus hermanos, mas alto y escurrido. Buen trabajo de los cabestros, seis berrendos en colorao, muy bien enseñados, con aspecto de pasar mucha hambre, y del mayoral de la plaza, que hicieron regresar pronto el toro a los corrales. Mano a mano

Diego Urdiales y Juan Ortega

, sobresaliente

Álvaro de la Calle

Valdemorillo. A hombros García Pulido que cortó dos orejas

Escrito por Administrator

Lunes, 06 de Febrero de 2023 00:00 - Última actualización Martes, 07 de Febrero de 2023 14:57

, al que no cedieron sus compañeros ni un quite y que fue el único torero vestido de matador, de oro.

Diego Urdiales

, de grana y azabache, Silencio, pitos sin salir del burladero y silencio.

Juan Ortega

, de verde esmeralda y plata, ovación con algunos pitos al saludar desde los medios, **una oreja y una oreja.**

Salió a hombros por la Puerta Grande.

Cumplieron las cuadrillas en general. Destacó en la lidia del segundo y en dos pares al sexto,

Andrés Revuelta

. En el 2º, un par de banderillas de

Jorge Fuentes

. También sobresalió el torero local

Jesús Robledo "Tito"

con los palos en el primero y quinto. Picando al segundo,

Ignacio González.

Terminado el paseíllo surgió de nuevo la emoción, la banda de música atacó el himno nacional, poniéndose el público en pié y los toreros descubiertos.

Aunque a la corrida, floja y descastada, fue noble en sus embestidas, saliendo muchos astados sueltos, le faltó emoción y repetir, excepto al citado 4º. **Juan Ortega** demostró su gran clase y buen toreo con capote y muleta, encantando al público, que se le entregó. Por el contrario

Urdiales

estuvo frío, falto de ideas en la lidia y desconfiado, decepcionando a sus muchos seguidores.