



Foto: Alfredo Arévalo

Sábado, 28 de mayo de 2022. Madrid. Plaza de Las Ventas. 21ª de la Feria de San Isidro. Tard e veraniega, bochorno de siesta, algo más de media entrada

toros de Luís Algarra

para Román, Gonzalo Caballero y David de Miranda

. Debutó el maestro Vicente Ruiz El Soro con la banda de música de la plaza. Cuando Román se disponía a brindar el cuarto de la tarde improvisó un solo de trompeta con una diana floreada. Grande el maestro

Tras finalizar el paseíllo el público sacó a saludar a Román y David de Miranda.

Román

Oreja tras un aviso y vuelta al ruedo tras petición.

Gonzalo Caballero

. Silencio y silencio tras un aviso.

David de Miranda

. Silencio y silencio.

PARTES MÉDICOS ROMÁN. Herida por asta de toro en tercio medio cara posterior pierna derecha con una trayectoria ascendente de 15 cm. que causa destrozos en gemelo interno. Es intervenido bajo anestesia general en la enfermería de la plaza y es trasladado al Hospital Fraternidad - Muprespa Habana. Pronóstico: RESERVADO, que le impide continuar la lidia.

GONZALO CABALLERO

. Contusión de rodilla derecha con posible lesión de menisco interno con rotura fibrilar gemelo interno. Puntazo con hematoma en gemelo externo de la pierna izquierda. Pronóstico: Bajo su responsabilidad decide continuar la lidia.

JESÚS ARRUGA, BANDERILLERO. Posible fractura de hombro derecho. Distensión muslo izquierdo. Pendiente de estudio radiológico. Pasa al Hospital Fraternidad - Muprespa Habana. Pronóstico: Reservado que le impide continuar la lidia.

Largo saludo en el toreo fundamental de Román, marro Santiago Morales, perdiendo el apoyo y el de Luis Algarra lo cogió por el pecho y lo tiró. Sin probaturas dando distancia al toro, llamó Román al toro de Algarra, buen toro, que repitió con celo, dando distancia al toro, con la zurda para encadenar una serie de naturales, cambió de mano y mejor se desplazó sobre el pitón derecho, con más recorrido, siempre queriéndola coger por abajo, firme y decidido Román. Faena larga el finalizó con unas Bernardinas encadenando un pase de pecho barriendo el lomo. Mató con decisión dejando una estocada trasera teniendo que apiolar. Petición unánime y oreja. Ovación para el toro.

Perdió el capote Román en su saludo de capa al cuarto dormidito el toro en el caballo. Cuando se disponía a brindar el Valenciano, el Soro trompeta en mano se arrancó con su trompeta en una diana floreada. Insólito.

Román, volvió a estar muy entregado con este toro, salía el de Algarra desentendido del muletazo, insistió Román por el pitón izquierdo, el segundo acto sobre el pitón derecho, hilvanando muletazos, en un toma y daca fue cogido Román. Mató de estocada entera. Tras una notable petición no hubo concesión de trofeo, dando una lenta vuelta al ruedo sangrando del gemelo derecho. Pasó Román a la enfermería para ser atendido de un cornada de 25 cm en el gemelo derecho de pronóstico reservado

Gonzalo Caballero, cogido al lado de las tablas en el 9 en un descuido cuando se disponía a recibirlo de capa, lo pudo reventar. Mientras lo estaban auxiliado hubo otro momento de desconcierto, donde a punto estuvo de llegar el toro y sorprender a los compañeros y banderilleros que se encontraban pendientes de Gonzalo Caballero. Buena pelea en el caballo..

Por abajo comenzó Caballero. No jugó las muñecas, dejándose el toro, debajo, sin rematar los mulletazos, salieron las dudas y los fantasmas de esta plaza que le persiguen, faena breve de mulletazos sueltos, pasó aliviándose dejando una estocada que hizo guardia. Pasó a la enfermería.

Salió para matar el quinto, buen par como de costumbre de Fernando Sánchez. Por abajo comenzó Caballero, entonado en las dos primeras series sobre la mano diestra, por el izquierdo se los sacó de uno en uno. Lo pinchó en tres ocasiones teniendo que atronar en el primer golpe de cruceta.

Extraordinario saludo de capa de David de Miranda a la verónica, las primeras a pies juntos, para continuar ganando terreno y terminar casi en la boca de riego con una media. Buen quite de Román por Gaoneras, perdió el capote.

Comenzó Miranda, como si nada, en los medios, con cinco estatuarios y el desdén por abajo. Sensacional comienzo. Toro con calidad pero justo de fuerzas, caricias en las muñecas de David, que estuvo entregado y muy por encima de este toro, dando el medio pecho, toreo al natural, ante un público apático. El de Algarra le arrebató la muleta y volvió para finalizarlas. Lo pinchó en dos ocasiones. Silencio.

Volvió David de Miranda, para recoger al toro a la verónica, ganando terreno hacia los medios, no plantó pelea el toro en el caballo. De nuevo Fernando Sánchez se asomó al balcón, no falla. De nuevo se plantó en los medios, para recogerlo por la espalda. Al toro le costó tirar para adelante, pasó con embestidas desiguales, soltando la cara, no fue toro de faena, lo intentó, y arrancó mulletazos sueltos con la zurda., el de Algarra, agarrado al piso, fue misión imposible, faena de largo metraje, intentando sacar agua de un pozo sin fondo. Pinchazo y entera.

Jesús Arruga, perdió el pie al salir de un par de banderillas, sería atendido de una luxación de hombro.