

## DESDE EL PALCO □ 2ª DE ABONO □ EN CAÑAVERALEJO

Al terminar el festejo nocturno me tope con el maestro Rincón, entramos en el análisis de lo sucedido esta noche donde con poco mas o menos de media plaza en los tendidos, con una temperatura ambiente primaveral y el deseo de ver una ganadería de la Sabana que ha tenido mejores tardes y toros mas importantes que los lidiados por Guerrita, Pardo y el Rejoneador Cartagena.

El maestro trataba de justificar la falta de torear de nuestros compatriotas, *ante* la opaca actuación que tuvieron los nacionales, intentaba hacerme ver que este aspecto es fundamental a la hora de cosechar triunfos importantes, no dejo de entender su punto de vista, pero mi argumento fue la falta de entrega, de responsabilidad para con ellos mismos y con el publico que acude a un costo de tener en cuenta. Como me gustaría que hubiesen visto el especial del cantante Raphael que TV española paso la noche de Navidad, con 50 años de profesional y muchos mas a cuestas, se entrego como si estuviera tieso, dando todo de si y mas. El torero que quiere su profesión debe ser igual, desde que se ve anunciado, este toreado o no, se debe al público y la entrega debe ser al mejor estilo Raphael. Ante una profesión tan difícil de sobresalir, el pellejo es poco a dejar o en los pitones de los toros o en el hotel, con la primera opción eres el más grande, con la segunda eres nadie.

Desde hace muchos años se consiguió con mucho esfuerzo e incomprensión la corrida del torero colombiano, épocas de toreros colombianos que tenían adeptos y enemigos, que siempre los hubo de los toreros de la tierra, pero creo recordar la entrega de todos ellos ya en los carteles con las figuras o en corridas de colombianos donde el lleno era ya un triunfo. Ya es de todos mas cercano el recuerdo del mismo CESAR que sin torear casi en España, un día para la historia del toreo, corta las 2 orejas en las Ventas y se hizo Figura del Toreo. Lo grave, de seguir el actual panorama, se acabara la Corrida del Torero Colombiano por sustracción de materia o por respeto al público. Revisar cuantos trofeos ganaron en franca lid los toreros criollos a los realistas y se darán cuenta que el orgullo era y debe seguir siendo el fundamento de todo profesional del TOREO.. . Estoy de acuerdo con Usted Maestro, falta una reestructuración de la Fiesta pero desde la misma España para tener nuevas figuras.

El Raphael de anoche fue el ya casi veterano Andy Cartagena que con dos mansos, y su buena técnica sometió en los vuelos de sus jacas toreras las pocas embestidas que tuvieron sus "enemigos" enjaretando un montón de banderillas en todo lo alto, dejando clara la vergüenza, el respeto y el profesionalismo de un Torero.