

Madrid. Crónica de Alfredo Rodríguez Blázquez: Festejo entretenido.

Escrito por Administrator

Domingo, 24 de Mayo de 2026 07:31 -

Muy buena actuación de Andy Cartagena que pudo salir por la puerta grande

Bien Diego Ventura que corta una oreja,

Mala suerte de Mendoza con los aceros.

Los toros quitando el segundo colaboraron

Sábado, 23 de Mayo, 2026, décimocuarto festejo de la feria de San Isidro. Primera corrida de rejones.- Otra tarde soleada con calor y buen ambiente en las calles y alrededores de la plaza, hoy es la primera corrida de rejones, cambia el público, más aficionado al toreo a caballo, el cartel es bueno y el lleno es total. Antes de comenzar la corrida se hizo la entrega de una placa conmemorativa del 75 aniversario a la Asociación de Ganaderías de Lidia que representa a más de 360 ganaderías. Recogió la placa el presidente, Íñigo Gamazo, ganadero de la ganadería más antigua de España, Raso de Portillo. La ganadería de esta tarde pertenece a esta Asociación.

LOS TOROS DE ÁNGEL SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, de procedencia Murube, en general bajos de raza excepto el primero bravo, pero colaboradores, el segundo falto de raza.

ANDY CARTAGENA de traje corto gris con zahones, natural de Benidorm (Alicante). Vuelta tras petición y oreja.

DIEGO VENTURA de traje corto, Chaquetilla marrón y calzona negra, natural de Lisboa (Portugal). Ovación y oreja.

GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA de Estella (Navarra). Silencio en los dos.

ANDY CARTAGENA; Recibe al primero de la tarde con FELINO, lleva al toro encelado, caracolea, pone el primer rejón trasero, el segundo en lo alto, cambia con CARTAGO con el que pone banderillas, citando de frente, quebrando y clavando en la cara del toro, con BAENA pone también banderillas quebrando con valor y precisión, mata con COPO DE NIEVE de rejón en todo lo alto, ha sido una buena faena, hay petición de oreja que no concede la presidencia y da una clamorosa vuelta al ruedo. El toro muy bravo es aplaudido. Recibe al cuarto con FELINO, lleva al toro encelado, pegado a la cola del caballo, clava el primer rejón que es caído, el segundo en lo alto, con BAENA pone banderillas al violín muy ajustado y está a punto de cogerlo, otro segundo de la misma guisa a punto de cogerlo por la precisión, saca a BANDOLERO, se ciñe mucho en las suertes y resulta cogido, levantándolo en el aire sin herirlo, con BAENA torea ajustado, hace el teléfono, mata de pinchazo y rejón trasero, ha sido una buena actuación, oreja y vuelta. El toro bravo es aplaudido.

DIEGO VENTURA: Recibe al segundo de la tarde con GUADALQUIVIR en la misma puerta de toriles con la garrocha, lo lleva pegado a la cola del caballo, clava los dos rejones, clavando al estribo, con NÓMADA, lo lleva muy toreado y pone banderillas, ejecuta cabriolas en el centro del ruedo, saca a BRONCE, el toro se ha echado ha venido a menos, pone banderillas en todo lo alto, con BRILLANTE se vuelve a echar el toro, mata de rejón, recibe Ventura una ovación, el toro descastado es pitado. Recibe al quinto de la tarde con QUERIDO, sale muy suelto, el primer rejón cae muy bajo, el segundo en lo alto, saca a QUIRICO con el que lleva al toro muy templado a dos pistas, con LIO hace un quiebro excepcional en la misma cara, pone banderillas cortas que clava en todo lo alto, saca a BRONCE con el que torea sin cabezada, con NÓMADA pone las rosas y mata de rejón en todo lo alto y descabello, buena faena , oreja y vuelta. El toro colaborador, bajo de raza, aplaudido.

G. HERMOSO DE MENDOZA: Con JÍBARO espera en la puerta de toriles, aguanta hasta que sale el toro pegado a la cola del caballo, lo lleva encelado, caracolea en el centro del ruedo, cita de frente para clavar el primer rejón, después de llevarlo muy pegado vuelve a citar para clavar el segundo, saca a ECUADOR para poner banderillas en todo lo alto, con BERLÍN, lo lleva muy encelado en la cola y pone banderillas, con QUEMARROPA pone las rosas y rejón de muerte, necesita de dos descabellos, una faena buena estropeada por el mal uso de los aceros, es silenciado. El toro a menos es aplaudido. Recibe al sexto de la tarde con JÍBARO en la misma boca del toril, lo lleva muy prendido a la cola del caballo, caracolea en el centro del ruedo, el primer rejón muy bajo, el segundo en todo lo alto, con PASODOBLE quiebra en la misma cara, coloca banderillas, con QUEMARROPA pone las cuatro rosas y mata de dos pinchazos, dos rejones y tres descabellos, es silenciado, una pena ,podría haber tenido trofeo.

Madrid. Crónica de Alfredo Rodríguez Blázquez: Festejo entretenido.

Escrito por Administrator

Domingo, 24 de Mayo de 2026 07:31 -

El toro bravo.

Próximo festejo, Domingo, 24 de Mayo. 19,00 h. Toros de ALCURRUCÉN PARA, FORTES, DAVID DE MIRANDA y VÍCTOR HERNÁNDEZ.