

Martes, 29 de Marzo de 2011. CASTELLÓN. Tercer festejo de la Feria de La Magdalena. Novillada sin picadores. Tarde excelente, soleada, pero con algo de viento. Menos de un cuarto de entrada.

Seis erales de Fernando Peña, de la procedencia Núñez, a través de Manolo González, variados de pelo, de buen juego para los toreros, destacando en cuarto, excelente, negro bragao salpicao, nacido en junio de 2008.

Borja Álvarez, de la Escuela Taurina de Alicante, de verde botella y oro, dos pinchazos y estocada entera contraria, **silencio tras un aviso**; y un pinchazo hondo arriba desprendido, estocada hasta la cruz y un descabello, **una oreja**

Christian Climent, de la Escuela Taurina de Valencia, que hizo su presentación en esta plaza, de nazareno y oro, tres pinchazos variados, estocada entera y dos descabellos, **gran ovación tras un aviso**; y dos pinchazos y estocada entera, **una oreja.**

Jonhatan Varea, de la Escuela Taurina de Castellón, que hizo su presentación en esta plaza, de rosa y oro, seis pinchazos, los tres primeros arriba que fueron ovacionados, y estocada corta delantera y contraria, **gran ovación tras un aviso**; y cinco pinchazos y estocada caída contraria, **gran ovación tras fuerte petición de oreja tras un aviso.**

Los tres espadas alternaron en quites con entrega e ilusión, variados, entrando en competencia. Brindaron sus primeros astados al presidente de la Diputación de Castellón, **Carlos Fabra**, que estaba en el callejón. Y los otros tres al público.

Destacó en un par al 3º, **Manolo Domínguez** y **Serrano** lidiando el 6º.

De los tres espadas, justo el que se quedó sin cortar oreja, un muchacho de Almassora, Castellón, llamado **Jonhatan** fue el que mas llegó al público. Tiene unas condiciones extraordinarias de muletero. Le salen los pases encadenados, torería e inspiración, con temple, con gusto, enroscándose los astados a la cintura. Un monumento, largos, ceñidos, profundos, los pases pecho en el tercero. Ayudados por alto acompañando la embestida y unos naturales con sabor de toreo antiguo que entusiasmaron en el sexto. Pero es un desastre con la espada, no sabe empujar el brazo, ni echarse encima del novillo al volapié, ni para que sirve la muleta en la mano izquierda a hora de hacer la suerte suprema. No tiene idea, deja el brazo muerto y el resto del cuerpo....Pero ¡Que pedazo de torerazo es toreando con la muleta! Y también apunta toreo grande con el capote, aunque todavía no le ha cogido el aire que tiene muleta en mano. Si arregla lo de la espada estamos ante una futura figura del toreo. Atención a **el Jonhatan**

.

El espada de Valencia, **Climent**, también tiene garra con la muleta, llega al público. No está al nivel de **Jonhatan** pero ¡ojo! también con éste. Le falta cogerle mejor el aire, pero en ello anda. Puede ser una buena competencia para el de Almassora. Los dos con excelente tipo torero.

En cuanto al alicantino, **Borja**, se le ve mas cuajado física y profesionalmente que sus compañeros, pero transmite menos. Buena voluntad y ganas. Le tocó el mejor novillo, el 4º, extraordinario. El hombre se justificó.