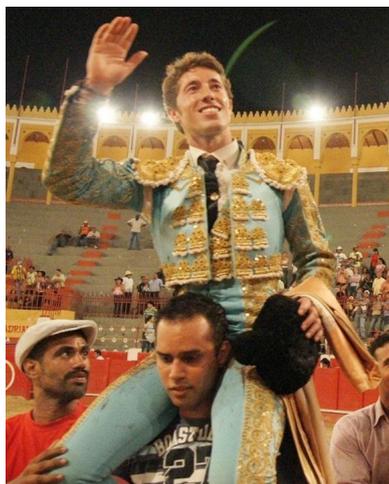


**En el cierre de la Feria de San José**

**ESCRIBANO SUMA TRÍO DE OREJAS EN ACTUACIÓN POPULISTA**

***Informa RUBÉN DARÍO VILLAFRAZ***



Puerta Grande para Manuel Escribano, torero que justifica con creces sus actuaciones en nuestro país, de la que es asiduo conocido por la afición de Maracay y Tovar

Foto: Jesús "Cucú" Rincones.

## ***FICHA DEL FESTEJO***

***II Corrida de la Feria de San José 2011. Domingo 27 de marzo de 2011***

***Plaza de Toros "César Girón" de Maracay***

***Con poco más de dos tercios de aforo, en tarde calurosa y soleada, se han lidiado seis ejemplares de la ganadería venezolana de CAMPOLARGO (Juan Campolargo), en su conjunto justos de presencia, a menos en la muleta, con matices en cuanto a su bravura.***

***PEPE LUIS GALLEGO. Silencio tras aviso, silencio y silencio en el que estoqueó por Leonardo García.***

**MANUEL ESCRIBANO. Una oreja, y dos orejas.**

**LEONARDO GARCÍA. Silencio en el único que estoqueó.**

**MARACAY.-** Importante cierre de feria ha protagonizado el diestro sevillano **Manuel Escribano**, en la ciudad de Maracay, en el segundo y último festejo taurino mayor, en honor al patrono de la ciudad, San José.

Poco más de dos tercios de plaza se han congregado en la arena de Calicanto, en tarde calurosa, donde el público ha disfrutado de la gran actuación en sus dos ejemplares del rubio coleta andaluz, quien una vez más ha dejado constancia de sus buenas maneras, y en especial, entrega ante un público que le ha reconocido durante todo el festejo las ganas y valor por el triunfo.

Abrió plaza el coleta salmantino **Pepe Luis Gallego** quien el poco rodaje e inactividad le han pasado factura toda la tarde. En su lote ha dejado impreso voluntad y ganas, pero una cosa es querer y otra es poder. Su segundo ejemplar del lote, bien valió la pena una mejor lidia y ser mejor aprovechado de lo que fue, motivo por el cual los presentes le silenciaron. Mató el que correspondía segundo del lote de **Leonardo García**

, encontrándose en la misma tónica de lo que fue su paso por la arena de la Avenida  
19 de Abril.

**Manuel Escribano** ha armado el alboroto en lo que ha sido un triunfo de clamor que se reditúa tras los conseguidos años anteriores. Ambos ejemplares no fueron gran cosa, y más bien toda la entrega, emoción y casta la puso el torero, ante las carencias de sus antagonistas de estos elementos. Pinchó en primeras instancias, cortando una oreja, las que no dejó ir en su segundo, luego de literalmente inventarse un trasteo donde no lo había para otros toreros. Los pares de banderillas formidables en todos los tercios del redondel, para en la muleta arrancar, pase a pase, las remolonas embestidas del serio dije que **Campolargo** envió en el lote. El espadazo en lo alto desató la pañolada, para hacerse con las dos orejas.

Tarde anodina y si para que sirva de reflexión la que ha protagonizado el diestro local **Leonardo García**

, al que sus mentores le hacen llamar con mucho,

**“Leonardo de Maracay”**

. Desangelado, deshibido, sin sentido de responsabilidad ni ambición, deambuló por la arena el joven coleta, al que le deberían hablar claro lo que representa esta profesión y lo que embarga. Estar por estar, quitándole el puesto a otro que sí lo merece es un capricho que lamentablemente, Dios no quiera, el toro lo cobra tarde o temprano. Entre silencio se retiró tras culminar su primer acto para no salir, pues pasaría a la enfermería, desde donde el cuerpo médico justificó el torero encontrarse deshidratado, para dejarle el compromiso al espada más antiguo.

Al final, la premiación oficial de la feria ha dejado resaltado entre los triunfadores los nombres de **César Vargas Girón**, como triunfador del serial para el Circulo de la Dinastía Bienvenida Capitulo Maracay, mientras que

**Manuel Escribano**

lo es para

la Comisión Taurina

del municipio Girardot de Maracay respectivamente.