

Diario EL MUNDO

El sector taurino se ha concentrado en la plaza mayor de la capital salmantina para reivindicar el toreo frente a "los nuevos poderosos"

El sector del toro se ha concentrado en Salamanca para reivindicar la tauromaquia como una parte de la cultura universal, como un medio de expresión del pueblo en torno a la tradición **y recordado a los "nuevos poderosos"** que, por tanto, la cultura "**no se censura, no se puede limitar**".

Se han concentrado en la Plaza Mayor de Salamanca unas tres mil personas, con mascarillas y guardando escrupulosamente la distancia de seguridad, entre las que se encontraban matadores en activo como Enrique **Ponce**, **El Juli**, Miguel Ángel **Perera**, **El Capea** y **Jiménez Fortes**, han secundado esta protesta en la Plaza Mayor de la capital salmantina que este sábado se repetirá en diversas ciudades de Castilla y León

Representantes y portavoces del ámbito ganadero, de los matadores, subalternos, empresarios y aficionados, han recordado cómo a lo largo de la historia **"reyes y papas han querido prohibir"** la fiesta de los toros porque les "molestaba una cultura que no podían controlar", pero "nunca pudieron con la fuerza de un pueblo", ha afirmado Ponce durante la lectura de un manifiesto.

## **"RIQUEZA, DIVERSIDAD Y REBELDÍA"**

"La cultura es riqueza, diversidad, rebeldía, conflicto y creatividad pero es, sobre todo y por encima de todo, libre y nos hace libres", ha añadido.

Para los organizadores de esta concentración, bajo el lema *Salamanca es Tauromaquia*, la fiesta de los toros "forma parte de la cultura de un pueblo libre que celebra la vida alrededor de un animal mitológico, con ritos milenarios".

Y ha advertido a los "**nuevos poderosos**" que "en nuevos tribunales de Inquisición pretenden de nuevo prohibir" esta fiesta, que no lo conseguirán porque la cultura "no se censura, la cultura no se puede limitar, la cultura no se puede reprimir".

[\*\*VER FOTO Y ARTICULO COMPLETO\*\*](#)